**Педагогическое наследие Марии Монтессори и современность.**

Учитель-дефектолог, Монтессори-педагог

Гречишкина Е.А.

Современная педагогика переосмысливает проблемы воспитания, образования и развития личности с позиций современных требований к формированию личности и с учетом интеграции мировой и отечественной науки. Особое место в этом гуманистическом педагогическом движении занимает итальянский педагог Мария Монтессори (1870-1952). По решению ЮНЕСКО имя М. Монтессори было внесено в список педагогов, состоящий всего из четырех человек, определивших ход педагогического мышления в ХХ веке. Сегодня по всему миру функционируют детские сады и центры развития ребенка, работающие по системе Монтессори. Свою оригинальную теорию свободного воспитания и развития она сумела довести до технологического уровня и с успехом реализовать на практике.

Имя Марии Монтессори - антрополога, педагога-психолога, врача и философа приковывает к себе внимание общественности. Интересным нововведением М. Монтессори явилось разрушение традиционной классно-урочной системы и создание нового, уникального процесса обучения детей, построенного на признании за каждым учеником права на самостоятельность, индивидуальный темп работы и овладение знаниями, умениями и навыками нестандартным образом. Все эти особенности М. Монтессори связывает с понятием «развивающей среды».

В этой среде все дидактические материалы Монтессори распределила зонально, включая сенсорную зону, отвечающую за развитие чувств; математическую, содержащую материалы по развитию математических способностей; речевую, направленную на развитие речи, материалы по космическому воспитанию, центральная идея которого - познание человека во всем многообразии и сложности; и хозяйственную зону, содержащую материалы, необходимые для упражнений в практической жизни. Внутри каждой зоны материал располагается по принципу от простого к сложному. Каждый материал рассчитан на определенную степень сложности, но все вместе они связаны между собой и образуют единое целое.

Как считала Монтессори, материалы должны использоваться в соответствии с антропологией ребенка и предназначаться для помощи в познании окружающего мира и духовном становлении через соответствующее возрасту развитие его моторики и сенсорики, так называемый ключ к миру. В педагогике Монтессори центральное место отводится ребенку с его индивидуальными потребностями, при этом материалы играют вспомогательную дидактическую роль.

При первом знакомстве с материалом педагог обязательно проводит «презентацию», содержащую образец работы с ним. При необходимости, педагог может проводить и последующие презентации. Суть упражнений в том, чтобы освоить сам алгоритм работы, который в дальнейшем может быть использован в конкретной ситуации из реальной жизни. Упражнения может показывать как воспитатель, так и придумывать сам ребенок. При этом педагог поощряет инициативу и поддерживает идеи самого ребенка.

Педагогический процесс строится на основании следующих принципов:

• свобода выбора реализуется на практике посредством предоставления ребенку права самостоятельно выбирать деятельность, регулировать свою собственную активность, самостоятельно определяя моменты смены деятельности, ее продолжительность.

• Наличие специального комплекта дидактического материала. Дидактическая среда должна быть представлена в полном объеме и обеспечивать удовлетворение потребностей детей выбранной возрастной категории. Материалы должны находиться в свободном доступе для детей, иметь четкую логику построения и комплектации Монтессори-среды.

• Контроль ошибок предназначается для того, чтобы позволить ребенку самостоятельно увидеть ошибку и исправить её без помощи взрослого, что способствует формированию адекватной самооценки, развитию поисковой активности ребенка, инициативности, самоконтроля.

• Специальная подготовка педагога позволяет детям максимально быстро и эффективно усваивать материал, предоставляет возможность поэтапного освоения навыка; развития точности восприятия, концентрации внимания; развития памяти ребенка и умения работать по образцу; развития логики (когда каждое последующее действие не может состояться без предыдущего).

• Наличие правил работы в Монтессори-среде позволяет научить детей соблюдать правила уборки за собой, работы на ковриках, тихого передвижения по кабинету, уважения свободы другого ребенка.

• Существование разновозрастных групп предполагает присутствие в среде детей всех возрастных категорий в определенном диапазоне и подключение детей друг к другу в любой деятельности.

• Дети - активные участники процесса обучения. Данный принцип заключается в создании мотивационной среды, позволяет развить у ребенка уверенность в себе, самостоятельность; развить познавательную активность ребенка, любовь к обучению и умение задавать вопросы и отвечать на них, способствует профилактике страха публичных выступлений.

• Максимальная самостоятельность детей способствует уверенности ребенка в собственных силах, самостоятельности, решительности.

• Отсутствие оценок взрослого учит ребенка самого адекватно оценивать собственную деятельность; быть независимым от чьей-либо оценки; сформировать позитивный образ своего «Я»; работать с материалами только потому, что ребенку по-настоящему это интересно, а не из-за страха наказания или желания получить позитивную оценку.

В настоящее время более 20 000 школ во всем мире применяют метод Монтессори в работе с детьми с рождения до 18 лет. За более чем 100 лет существования системы Монтессори миллионы родителей во всем мире выбрали этот подход к образованию для своих детей, инициируя создание тысяч школ. Это, в свою очередь, означает, что существует устойчивый социальный запрос на смену парадигмы в системе образования.

В городе Риддер при КГУ «Кабинет психолого-педагогической коррекции г.Риддера» УО ВКО активно осуществляет свою кабинет Монтессори, в котором проводятся развивающие занятия для детей посещающих КППК в Монтессори-группах согласно расписания.

Методика Марии Монтессори сегодня стала популярной благодаря своей гармоничности и определенной концепции восприятия личности ребенка. М. Монтессори акцентирует внимание на необходимости уважать мнение ребенка, его личность, личностные установки.

Монтессори был накоплен огромный практический опыт, который был ею проанализирован и обобщен, благодаря чему и родилась эксклюзивная методика, направленная на стимулирование познавательной активности ребенка, развитие у него способности к самостоятельным решениям, формирование творческих способностей, богатого воображения.

Эта методика способствует развитию у ребенка собственной мотивации к обучению, особенно на первых этапах обучения. При этом вмешательство взрослого в деятельность ребенка минимальна, а среда, в которой он обучается, организована с помощью специальных дидактических материалов.

Главные принципы методики - это максимум свободы и минимум вмешательства, что способствует реализации индивидуальных подходов к обучению. Материалы для создания познавательной среды Монтессори многократно тестировала в работе со своими подопечными, проверяя и перепроверяя их действенность.

Методика Марии Монтессори очень популярна во всем мире, однако стоит помнить, что применять методику, вслепую копируя правила и задания, невозможно, поскольку она предполагает творческое взаимодействие обучающего и обучаемого, порождаемое стремлением к осознанной свободе действий и самостоятельности в обретении знаний и навыков.

Педагогика Марии Монтессори предполагает глубокое понимание принципов и правил, суть которых сводится к осознанному стремлению к деятельности, постоянному ненавязчивому стимулированию познавательной активности, дисциплинированной свободе.

Психологи Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин связывают механизм воздействия среды на личность с понятием «социальная ситуация развития», то есть своеобразным, соответствующим возрасту отношением между ребенком и окружающим его миром. Ребенок находит свою вторую жизнь в предметах культуры, в образе взаимоотношений людей друг с другом.

От того, в каких взаимоотношениях со средой находится ребенок, с учетом изменений происходящих в нем самом и в среде, зависит динамика его развития, формирование качественно новых психических образований. Отношение ребенка к среде определяет и его активность в ней. В связи с этим психология понимает среду как условие, процесс и результат творческого саморазвития личности.

В современном педагогическом образовательном пространстве уже нашли широкое применение инновационные программы, разработанные на основе метода М. Монтессори. В организации учебного процесса на развитие ребенка работают правила и принципы, выработанные на основе научного метода Монтессори с использованием передового отечественного и зарубежного педагогического опыта.

Дополнительный эффект в развитии навыков сотрудничества достигается благодаря большому количеству разновозрастной активности - детям разных возрастов часто приходится взаимодействовать друг с другом в процессе решения различных задач.

Ярким свидетельством эффективности и качества образования по системе Монтессори являются знаменитые выпускники Монтессори-школ: Сергей Брин, Лари Пэйдж, основатели Google, Уилл Райт, автор игры TheSims, Джеф Безос, основатель Amazon, Джимми Уэлс, Основатель Wikipedia, писатель Габриэль Гарсия Маркес, Питер Друкер, самый влиятельный теоретик менеджмента нашего времени, принцы Уильям и Гарри.

Таким образом, проведенный анализ проблемы актуальности внедрения идей М. Монтессори в современную отечественную систему образования позволяет сделать следующие выводы.

1. Метод, разработанный М. Монтессори, не только сохраняет в настоящее время свою актуальность во всем мире, но и полностью адекватен основной цели современного опережающего образования, направленного на саморазвитие и самоопределение детей.

2. Система дидактических материалов, используемых в рамках этого метода, способствует созданию благоприятной развивающей среды и творческому развитию субъектов образования.

3. Система Марии Монтессори помогает в полной мере индивидуализировать процесс обучения и воспитания, а значит сделать его безболезненным для становления личности ребенка.

4. Многообразие дидактических материалов Марии Монтессори способствует развитию у детей познавательных способностей, повышает их познавательную активность, а это является одним из важных условий успешного обучения. Возможность самоконтроля при работе с материалами помогает детям почувствовать себя независимыми, самостоятельными.

5. Создание атмосферы доверия, уважения к личности ребенка является основным требованием к работе педагога в Монтессори - группе. Подобная атмосфера помогает детям стремительно продвигаться в своем развитии как полноценная, активная, самодеятельная личность

6. Высокий уровень качества и эффективности деятельности целого ряда воспитательно-образовательных учреждений, работающих по инновационным Монтессори-программам, подтвержден педагогическим мониторингом.

Метод Марии Монтессори соответствует всем требованиям гуманной педагогики, согласно идеям которой в центре процесса обучения и воспитания находится личность ребенка неповторимого, непосредственного, непохожего на других детей.

Список литературы:

1. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л.С. Выготский. - СПб., 2012.

2. Выготский, Л. С. Психология / - М.: ЭКСМО-Пресс, 2011.- 479 с.

3. Дмитриева, В.Г. Методика раннего развития М. Монтессори / В.Г. Дмитриева. - М., 2009.

4. Значение подготовленной среды для развития ребенка: сбор. материалов II Всероссийской конференции «Интеграция педагогики М. Монтессори с отечественным образовательным пространством» / под ред. К.Е. Сумнительного. - М.: АПК и ПППРО, 2011.

5. Монтессори, М. Антропология / М. Монтесори. - М., 2007.

6. Монтесссори, М. Мой метод / М. Монтесори - И. АСТ, 2006.

7. Монтессори, М. Подготовка учителя [Текст] методическое пособие / М. Монтессори. Пер. с англ. И. Дичковской. - Альманах «МАМА»: Научно - методическое издание Межрегиональной альтернативной Монтессори - ассоциации. - Вып. 1. - М., 1994. - 354

8. Монтессори, М. Разум ребенка / М. Монтессори. - М., 1999. - 93 с.

9. Мухина, В.С. Детская психология / В.С. Мухина. - М.: Просвещение, 1995.

10. Новоселова, С. Л. Развивающая предметная среда: методические рекомендации: методическое пособие / С.Л. Новоселова. - М.: Центр инноваций в педагогике, 1995. - 64 с.

11. Скуднова, Т.Д. Гуманистические традиции мировой социальной педагогики / Т.Д. Скуднова, К.М. Хоруженко. - Таганрог, 2000.

12. Эльконин, Д.Б. Некоторые вопросы диагностики психического развития детей / Эльконин Д.Б. //Избранные психические труды. - М.: Просвещение, 1990- 422 с.